

Communiqué de presse
Press release

rhona
bitner
14_09_06
21_10_06

BFAS
Blondeau Fine Art Services

5 rue de la Muse
CH-1205 Genève _ Suisse
T +41 (0)22 544 95 95
F +41 (0)22 544 95 99

www.bfasblondeau.com

contact _ Philippe Davet
philippe@bfasblondeau.com

exposition / exhibition
JEU-VEN / THU-FRI 14h-18h30
SAM / SRT 11h-17h

bureaux / offices
LUN-VEN / MON-FRI 9h-12h30
14h-18h30

Communiqué de presse

Press release

Rhona Bitner

Stage

A l'occasion du prochain vernissage commun du « quARTier des Bains » à Genève le 14 septembre 2006, BFAS Blondeau Fine Art Services présentera 14 photographies de l'artiste new-yorkaise Rhona Bitner.

Dans la série intitulée *Stage*, Rhona Bitner poursuit son observation du monde du spectacle, transcendant l'interface entre photographie et théâtralité. Après s'être intéressée au cirque et à ses acteurs dans les séries *Circus* (1991-2001) et *Clown* (2001-2002), l'artiste abandonne le sable de la piste pour le plancher usé de la scène. Elle ne se concentre dès lors plus sur ceux qui font le spectacle mais sur le lieu même où celui-ci se joue : la scène. Vide, elle est l'essence même du théâtre en tant qu'espace de représentation déclinant son propre vocabulaire: décorum unique de drapés, rideaux de velours pourpre, groupements chorégraphiés de spots, lustres colossaux, obscurité profonde, pesante, muette et inquiétante.

Rhona Bitner focalise son attention sur les quelques secondes qui précèdent le début de la représentation ainsi que celles qui la clôturent. La salle est plongée dans le noir, les projecteurs illuminent la scène, les spectateurs retiennent leur souffle et les acteurs s'apprêtent à faire leur apparition.

Dans cette série de grands formats l'artiste dévoile la dimension poétique et intense du théâtre comme lieu d'expérience face aux diverses perceptions humaines que la photographie cherche à décrire.

Un catalogue sera publié avant la fin de l'année en collaboration avec la Galerie Xippas, Paris qui a présenté cette série en mai - juin 2006.

Rhona Bitner vit et travaille à New York. Elle est représentée à Paris par la Galerie Xippas, à Boston par la Howard Yezerski Gallery et à New York par CRG Gallery. Ses photographies font partie des collections du Whitney Museum of American Art à New York, du Fonds National d'Art Contemporain à Paris, de la Maison Européenne de la Photographie à Paris.

Rhona Bitner

Stage

BFAS Blondeau Fine Arts Services will present 14 photographs by the New Yorker artist Rhona Bitner during the upcoming common opening with the "quARTier des Bains" galleries group in Geneva on September 14, 2006.

In the series called *Stage*, Rhona Bitner goes further in her observation of the live show and transcends the interface between photography and theatricality. After working on circus and its actors in the *Circus* (1991-2001) and *Clown* (2001-2002) series the artist moves from the sandy circus ring to the worn-out stage floor. Now she no longer focuses on the people who make the show but instead on the very place where the show takes place: the stage. When empty, it is the very essence of theatre as a space for representation unfolding its own vocabulary: a unique decorum made of drapes, crimson velvet curtains, choreographed bunches of spotlights, colossal centre lights, a deep, heavy, silent and unsettling darkness.

Rhona Bitner focuses on both the few moments opening the show and the seconds closing it. The lights in the room have been turned off, the stage is bathed in the light of the spots, the members of the audience are holding their breath and the actors are about to appear on the stage.

In this big format series, the artist unveils the poetic and intense dimension to theatre as a space for experiences in view of the various human perceptions that photography tries to capture.

A catalogue will be published before the end of the year in collaboration with Galerie Xippas, Paris, who presented this series in May-June 2006.

Rhona Bitner lives and works in New York. In Paris she is represented by Galerie Xippas, in Boston by Howard Yezerski Gallery and in New York par CRG Gallery. Her photographs appear in the collections of the New York Whitney Museum of American Art, of the Fonds National d'Art Contemporain in Paris, of the Maison Européenne de la Photographie in Paris.